

Horizontaal kijken naar weg Leeuwarden-Lemmer

De N359 niet verticaal maar horizontaal aanpakken. Dat advies krijgt gedeputeerde Adema mee voor de weg Leeuwarden-Lemmer. Pagina 13

DONDERDAG 18 FEBRUARI 2010

13

Advies over N359: horizontaal kijken

De midlifecrisis nadert voor de weg Leeuwarden-Lemmer

Wybe Fraanje

Leeuwarden - „De N359 is met veertig, vijftig jaar een jonge weg in wegenjaren, maar in mensenjaren is de midlifecrisis op komst.”

In voice-over schetst kunstenaar Jeroen van der Westen in zijn film *Rakelings over wegen* het probleem van de N359 tussen Leeuwarden en Lemmer. Hij maakte zijn kwartier durende film in opdracht van Atelier Fryslân, dat op zijn beurt weer van de provincie de opdracht had gekregen om een advies te formuleren over de landschappelijk inpassing van de N359. Gisteren presenteerde Atelier Fryslân het advies.

De provinciale weg tussen Leeuwarden en Lemmer gaat namelijk op de schop, volgens de plannen van de provincie. Het is de bedoeling dat het een stroomweg wordt, een weg waar de maximumsnelheid honderd kilometer per uur is, en alle kruisingen ongelijkvloers zijn.

Wat Atelier Fryslân betreft hoeft de maximumsnelheid niet over het hele traject honderd kilometer per uur te worden, zei landschapsarchitect Yttje Feddes. De weg is „te gast in het landschap”, volgt niet de oude structuren ervan, maar is als een spoorlijn erop gelegd. En de weg heeft twee karakters. Tussen Leeuwarden en Workum is het duidelijk een radiaal van Leeuwarden, daar is de verkeersintensiteit hoger dan op de andere helft, en daar is honderd kilometer per uur dus een prima maximumsnelheid. Het stuk tussen Workum en Lemmer doorsnijdt al

gauw vier of vijf verschillende landschapstypen, en daar moet dus eigenlijk „ruimte gecreëerd worden voor de zintuigen”, aldus Van der Westen. Dus: tachtig kilometer per uur, zodat je ook nog wat van het landschap ziet als je eroverheen rijdt.

Voor zijn film reisde Van der Westen langs en over de N359. Dat deed hij per boot, per fiets en per auto, en hij kwam erachter de weg „een eigen horizon-taal” heeft. En dat moet in het nieuwe ontwerp naar voren komen.

Dus moeten de ongelijkvloerse kruisingen geen grootschalige inbreuken in het landschap zijn, maar de N359 moet bijvoorbeeld tweeënhalve meter verdiept onder de kruisende lokale weg doorgaan, die tweeënhalve meter verhoogd is. Zo blijft het beeld rustig, en doet de weg geen afbreuk aan de bestaande landschapselementen als de vaarten in de Greidhoeke, de droogmakerijen in de Workumermeer, de bossen van Gaasterland en de IJsselmeerdijk bij Lemmer.

Horizontaal kijken

Gedeputeerde Piet Adema, die vrij is om met het advies te doen wat hij wil, is enthousiast over de aanpak. „Wij kijken altijd verticaal naar wegen, dus van bovenaf. Maar je moet horizontaal naar wegen kijken, zoals in de film, omdat een weg zo ervaren wordt.”

Deze aanpak smaakt naar meer, wat Adema betreft. „Ik vraag Atelier Fryslân een second opinion over het inpassingsplan van de nieuwe N381 tussen Drachten en de Drentse grens.”